Λίγα λόγια για την παράσταση

Ο Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Τυχεριωτών (Π.Ε.Σ.Τ.Α.), διανύοντας πλέον το 13ο χρόνο της δυναμικής και επιτυχημένης πορείας του στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, παρουσιάζει τη μουσικοχορευτική παράσταση με έναν τίτλο που κουβαλάει μέσα του όλη την ομορφιά της ελληνικής ψυχής: «**Τα Νάμια του Π.Ε.Σ.Τ.Α.**»

Ο Σύλλογός μας αποτελεί έναν ζωντανό οργανισμό, έναν χώρο συνάντησης της κοινότητας, όπου οι ιδέες και οι εμπειρίες μετουσιώνονται σε πολιτιστική δημιουργία.

Απόψε καταφέραμε να ενώσουμε διαφορετικά είδη έκφρασης: από τη δυναμική της αυτοάμυνας και τη βαθιά ρίζα των παραδοσιακών μας χορών, μέχρι το πάθος του τάνγκο και τη χάρη της Ανατολής.

Επικοινωνία

Τηλέφωνο
(+30) 25511 11881

Email
pestatyx2013@gmail.com

Ιστολόγιο (blog)
pesta-tychero-2013.blogspot.com

Διεύθυνση
Δήμητρας 26, Τ.Κ. 68100, Αλεξανδρούπολη

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΥΧΕΡΙΩΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

< ΤΑ ΝΑΜΙΑ ΤΟΥ Π.Ε.Σ.Τ.Α. >

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Σάββατο 20 Ιουνίου 2026 | 20:30

Παρουσιάζει η **Φένια Δούκογλου**
"Παρέα με τη Φένια"

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ • ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Σας ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία σας!



- **Α΄ΜΕΡΟΣ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Έναρξη της μουσικοχορευτικής παράστασης

- **Β’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ**

(Παιδικό, Εφηβικό Τμήμα & Τμήμα Ενηλίκων)
Επίδειξη τεχνικών αντιμετώπισης προφορικής και σωματικής επιθετικότητας, εστιάζοντας στην ασφάλεια και την αποφυγή της σύγκρουσης.

- **Γ΄ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ**

Χοροί από την **Αλμωπία Φλώρινας**
«Αλωνιώτικος», «Πουστσένο», «Τρίταπατα», «Μπαϊντούσκινο» και «Μολάεβο»

- **Δ’ ΜΕΡΟΣ | ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**

Σύντομος χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συλλόγου και Θεσμικούς φορείς

- **Ε’ ΜΕΡΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**

Παρουσίαση νεοσύστατου τμήματος θεατρικής δράσης του συλλόγου με το σύντομο θεατρικό σκετς, με τίτλο: «**Η Εβρίτισσα**».
Δημιουργική ομάδα: ***Χρύσα Στράντζαλη, Γεωργία Αργυροπούλου & Στέλλα Καζακίδου***

- **ΣΤ’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ**

Χοροί από την **Αρτάκη Ευβοίας:**
«Εχαμογέλασε η αυγή», «4 μάτια 2 καρδιές» , «Ρουμπαλιά», «Σε καινούργια βάρκα μπήκα»
Υπεύθυνος χοροδιδάσκαλος: ***Δήμος Κοτζαμπάσης***

- **Ζ’ ΜΕΡΟΣ | ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**

Τα Νάμια Του Μέλλοντος:
«Στα τρία», «Ο Μενούσης», «δύο πουλάκια» & «Δενδρίτσι»
Υπεύθυνη χοροδιδάσκαλος: ***Μάρθα Κοντίδου***

- **Η΄ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ**

Αρβανίτικοι χοροί: *«Δάφνω», «Ρουσάνω» και «Καλλίνω»*
Χοροί από τον Έβρο: *«Νταϊκοτός – Πλαλητός», «Ντρίστα», «Γαϊτάνι», «Κλωστρός» και «Δενδρίτσι – Μαντηλάτος»*
Χοροί από την Ανατολική Ρωμυλία: *«Τρωϋρω & στις Τρεις», «Ζερβός», «Μπαϊντούσκες», «Ζαβρατένο», «Τσέστος» και «Ελεύθερο συγκαθιστό»*

- **Θ’ ΜΕΡΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**

Παρουσίαση σύντομου θεατρικού σκετς, με τίτλο: «**Βουκολικό**»

- **Ι’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΥ**

Η Κατάθεση Ψυχής
Παρουσίαση ομαδικής χορογραφίας, με τίτλο: «**Η Στέλλα, η Σμυρνιά**»
Υπεύθυνος Χοροδιδάσκαλος: ***Άρης Ρίνης***

- **ΙΑ’ ΜΕΡΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**

Παρουσίαση σύντομου σκετς, με τίτλο: «**Αργεντίνικο Τάνγκο**»

- **ΙΒ’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΤΑΝΓΚΟ**

Παρουσίαση Αργεντίνικου Τάνγκο βαλς, με τίτλο: «**Desde EL Alma**» (Από την Ψυχή).
Υπεύθυνοι χορογραφίας: ***Αναστασία Μάκρα & Δημήτρης Σιδηράς***

- **ΙΓ’ ΜΕΡΟΣ | ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑΝΓΚΟ – ΟΡΙΕΝΤΑΛ**

Belly Dance Tango Fusion (συνδυασμός Oriental Tango):
Χορεύουν το «*Libertango*» του Artem Uzunov, μια oriental διασκευή του διάσημου έργου του Astor Piazzolla

- **ΙΔ’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΤΑΝΓΚΟ**

Τραγούδι «*Believer*» των Imagine Dragons.
Χορογραφία Neotango με υπεύθυνους χορογραφίας τους:
Αναστασία Μάκρα & Δημήτρη Σιδηρά.

- **ΙΕ’ ΜΕΡΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΟΡΙΕΝΤΑΛ**

Παρουσίαση χορογραφίας που αναδεικνύει τη χάρη, την εκφραστικότητα και την ένταση της γυναικείας φύσης, μέσα από το ρυθμό της Ανατολής.
Υπεύθυνη Χοροδιδάσκαλος: ***Αθανασία Μουρούκη***

- **ΙΣΤ’ ΜΕΡΟΣ | ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

Λήξη παράστασης